

## Elfen/tover of heksenpotten

Elke heks of tovenaar heeft er wel één of meerdere staan. Ze staan bekend onder verschillende namen. De één noemt ze elfenpotten wegens hun oorsprong, de ander heeft het over toverpotten of heksenpotten naar hun eigenaar of eigenaresse die de bezieling heeft bewerkstelligd. Er bestaan geen magiekpotten, simpelweg omdat de potten niet gebruikt worden door magistas, maar alleen door heksen en tovenaars.



Mees

De klei waaruit de potten worden gemaakt wordt gevonden aan de westoever van het Loch Lyell. De kant van het elfenrijk Freyanara. Het is mooie, zuivere witbakkende klei. De klei wordt gewonnen door drie tovenaars, die daarvoor permissie hebben van de elfen. Ze mogen niet meer dan vier tonnen per 12 manen oogsten. Deze klei is verzadigd door de magie van het elfenrijk en erg kostbaar. De tovenaars zijn speciaal getraind in het herkennen van de met magie volgezogen klei. De klei wordt tijdens het vervoer naar de enclave Badcatha vochtig gehouden met eau de vie, het levenswater van Faraoise, het rijk der bomen.



Blad



Lippo

De potten worden gedraaid in de enclave Badcatha, waar de heksen en tovenaars van het voormalige Paganus, asiel hebben gekregen. In de tweede stad van de eclave, Emrys, word de klei verder verwerkt. De pottenbaksters, want het zijn allemaal heksen, draaien maar één pot per dag. Bij elke pot proberen ze om iets van hun eigen magie in de pot aan te brengen.

Dat lukt niet altijd, want het is een moeizaam proces. Het losweken van ook maar een klein deeltje magie is een ingrijpende procedure. Vandaar dat er maar één pot per dag

kan worden gemaakt, waarbij het niet zeker is dat de ingebrachte magie zich hecht aan de al aanwezige, zogenaamde wilde magie. Het ingebrachte deeltje magie is bedoeld om de wilde magie te beteugelen. De pot wordt vervolgens gebakken en drie manen met rust gelaten in een speciale opslagruimte.



Twijf



Dode

Die periode is nodig om de twee verschillende soorten magie de tijd te geven om met elkaar te versmelten. In die periode wordt tevens de kleur van het glazuur bepaald. Dit wordt gedaan door een tovenaar die elke pot observeert en probeert te voelen welke kleur de pot wil worden. Dit is meestal de eerste indicatie dat het is gelukt om een stukje magie in te brengen.

Na drie manen wordt het gekozen glazuur aangebracht en wordt de pot voor de tweede keer gebakken. Vaak begint tijdens het bakken en afkoelen al de persoonlijkheid van de pot duidelijk te worden.



Wolfie



Gofer

Daarna is de pot dan eindelijk klaar voor verkoop. De verkoop aan een heks of tovenaar is een apart proces. De potten worden namelijk niet zomaar verkocht aan elke heks of tovenaar die zich aandient. De heks of tovenaar moet aangeven wat zij of hij erin wil bewaren en moet garanderen dat er altijd iets van dat middel in de pot aanwezig zal zijn. Al is het maar een kruimel.

Vervolgens bepaald de pot of het de heks of tovenaar wil dienen. Dat gebeurt door middel van een gloed die door de pot trekt zodra een heks of tovenaar de pot in handen neemt. Dat is het signaal dat de pot verkocht mag worden.



Une



Droef

De prijs van een pot is, door de raad van Lemuria, vastgesteld op ₣270,00 (270 mu).

Het proces van persoonlijkheid gaat dan pas echt van start. Het inbrengen van de magische inhoud van de pot en de plaatsing van de pot in een magische omgeving zorgen er uiteindelijk voor dat de pot een gezicht vormt en, in uitzonderlijke gevallen, krijgt de pot ook een eigen stem. Dat kan wel een jaar duren. Dan is het proces compleet en wordt ook de naam gegeven. Het laatste behoort nog tot de nazorg van de pottenbakkerij.

Een aanvraag voor een pot kan worden gedaan bij:

Het Paganus Atelier

Voor authentieke, met hekserij gevormde, potten  
Gewonnen door het tovenaarsgilde van Badcatha  
Van de beste elfenklei uit Freyanara, Loch Lyell.

Gegarandeerd bezielde door magie.

↑ Laguzstraat ↓ 105

EMRYS, BADCATHA, FARAOÏSE

Spiegelcontact via Lianne Aquarius

